Step 3. ELŐL CSAPÓ (Slap in front) ♩♩♩♩
Start w/ft parallel, body leaning slightly fwd.

Clap hands in front of body, w/slight jump on both ft ♩+ small jump in place on L ft, raise R leg and slap inner R boot w/R hand ♩+ jump on both ft again, clap ♩+ jump on R ft, raise L leg and slap L inner boot w/L hand ♩

Step 4. "FALVAY" VARIATION a.♩♩♩♩|♩♩♩♩+b.♩♩♩♩ c.♩♩♩♩+d.♩♩♩♩|♩♫♩♩

a.) step fwd (to ctr. of circle) w/R ft ♩+ step w/ L-R ft fwd ♩♩+ hop on R ft in place, lifting L lower leg behind, crossing R leg ♩+ step backwds w/ R-L-R ft ♩♩♩+ hop on L ft in place, while swing lower R leg back ♩

b.) hop on L ft in place, while point R ft in front ♩+ hop on L ft again, while swing lower R leg back ♩+ w/R ft step next to L, while swing lower L leg, knee turned in, to L ♩+ w/L ft step next to R, while swing lower R leg, knee turned in, to R ♩

c.) hop on L ft, while turn R knee out and point R toe in front ♩+ jump on both ft, into small straddle pos, knees turned in ♩+ click heels together ♩+ hop on L ft, while swing lower L leg back ♩

d.) stamp w/ R ft fwd, crossing L ft ♩+ hop on R ft, while hop on R ft, bringing L ft to R ankle ♩+ stamp on L ft fwd, crossing R ft ♩+ hop on L ft, bringing R ft to L ankle ♩+ stamp on R ft fwd, ♩+ clap hands in front of body, bringing L leg further up ♪+ slap inner L boot w/R hand ♪+ step back w/ L-R ft ♩♩

****

MOTIFS

I. HALADÓ
Move to R in circle
(3xS1)+ S2

II. ELŐL CSAPÓ
Move to R in circle, turning w/step
(6xS3)+S2

III. BE-KI (Moving in and out of circle)
(S4a+b+c+d)+S2

****

SEQUENCE OF DANCE Meas. 4/4

A1
1-8 MOTIF I. (haladó)
B1
1-8 MOTIF II. (Elől csapó)
C1 .....Haragszik rám...
1-8 MOTIF III. (Be-ki)

A2
1-8 Same as A1
B2 Ha haragszik...
1-8 Same as B1
C2
1-8 Same as C1
A3
1-8 Same as A1
B3 Volt szeretőm...
1-8 Same as B1
C3
1-8 Same as C1

A4
1-8 Same as A1
B4 Volt szeretőm...
1-8 Same as B1
C4
1-8 Same as C1
A5
1-8 Same as A1
B5 Nincs édesebb...
1-8 Same as B1

****

Chants (csujjogatás)

C1
.....
Haragszik rám a szeretőm.

B2
Ha haragszik, nem bánom,
Mással élem világom!

KÁLMÁN & JUDITH MAGYAR
LP-41

B3
Volt szeretőm tizenhat is,
De jó volna most egy vak is!

B4
Volt szeretőm, volt egy pár,
Kiért most a szívem fáj.

B5
Nincs édesebb a lánynépnél,
Nincsen csalfább a legénynél!

MEZŐSÉGI LASSÚ
(Slow couple dance)

Formation: in couples
Pos: R hands on partner's L arm,
L hands on partner's waist in back

side: B
band: 3

Step 1. RINGÁS (Swaying) ♩♩.|♩♩.
step w/L ft to L, turning body to R, bend knee ♩+ straighten knee, point R toes in place ♩.+ repeat to R ♩♩.

Step 2. LÉPŐ (walking) ♪♩𝄾 or ♫♪𝄾
pos: couples move L w/step, L hands on partner's R arm, R hands on other's waist in back

a.) step w/L-R ft ♪♩+ hold w/wt, on R ft 𝄾
a.) step w/R-L-R ft fwd to L and hold ♫♪𝄾

Step 3. HÁTRALÉPŐ (Step back) ♩𝄾♪
w/L ft step back to R ♩+ point R toes in place 𝄾♪

****

MOTIFS
I. RINGÁS
2xS1
II. BALRA LÉPŐ (Step to L)
4xS2a
III. HÁTRALÉPŐ
(S3+S2b)x2

****

SEQUENCE OF DANCE Meas 5/8

A1
1-4 MOTIF I. (Ringás)
5-8 MOTIF II. (Balra lépő)
9-12 MOTIF III. (Hátra lépő)
refr.
9-12 MOTIF III.
A2 Azt gondoltam...
1-12 Same as A1

A3 De már látom...
1-12 Same as A1
A4 Mert a világ...
1-12 Same as A1
A5 Az én szívem...
1-12 Same as A1
A6
1-12 Same as A1

A2
Azt gondoltam, míg a világ,
Hogy mind ég a gyertyavilág.
‖:Sa la la la-la-la la la la la la:‖
A3
De már látom, hogy elalszik,
Az én rózsám rám haragszik.
‖:Sa la.....:‖

A4
Mert a világ gyöngykoszorú,
Csak az én szívem szomorú.
‖:Sa la.....:‖

A5
Az én szívem a rózsámé,
A kedves, édesanyámé.
‖:Sa la.....:‖

KÁLMÁN & JUDITH MAGYAR
LP-41