

NIVICO

MV-1

TANKO BUSHI



炭坑節

常盤炭坑節

鈴木正夫
喜久丸

鈴木正夫



ビクターレコード

Continued...

小沢直孝志願曲

民謡常磐炭坑節

鈴 木 正 夫

三味線 豊吉・豊寿
ビクター・オーケストラ

朝も早から カンテラさげてタイ

ハア ヤロヤッタネ

坑内まわりも ドント主のため

ハア ヤロヤッタネ

(はやし言葉繰りかえし)

遠くはなれて 逢いたい時は

月がかがみに なればよい

おいらが炭坑で 見せたいものは
男純情と よい女

逢えばさほどの 話もないが
逢わなきやその日が 過ぎられぬ

おらが炭坑に 一度はござれ
義理と人情の 花が咲く

義理と人情の 花咲くうちは
炭坑通いは やめられぬ

小沢直孝志願曲

民謡炭坑節

鈴 木 正 夫

三味線 豊吉・豊寿
ビクター・オーケストラ

月が出た出た 月が出た

うちお山の 上に出た

あんまり 煙突が高いので

さぞやお月さん けむたかろ

一ト山ニタ山 三山越え

奥に咲いたる 八重つばき

なんぼ色よく 咲いたとて

さまちゃんが進むにや 仇の花

もぐら陽の日は 吾手だが

山のおいらは 意気なもの

シヤを出すのを 持ちかねて

可愛いあの娘が 袖をひく

れんじ窓から 月がさす

主の寝顔の いとおしさ

おかせ召すなと うちかける

心こもりし 袖ぶとん

お前さき山仕事なら

わたしや選炭 音頭とり

苦勞する氣と させる氣を

喉でのろけて 共かせぎ

ビクターレコード

MV-1

☆レコードから無断でテープ其の他に移音することは法律で禁じられております☆

Continued...



〇〇〇 輪おどり。
反時計まわり。
どこからでも踊れます
が、次のように踊って下
さい。

前奏十六分間待ってチ
ャーンがチャーンと拍手し
て踊り始める。

一ツの二ツの（開って
組って）……

右足斜右前に出す。出す
時に斜左後上に引いて調
子をつけて出す。両手軽
く握って一旦斜左上に引
いて調子をつけてから①
右斜前下に出す。出した
時間く……

但し全指はつけて……②
更にこの動作をくり返す
三ツの……四ツ（また組
って）……

手足替えて同じ動作を反
対左方にくり返す③④

五ツの……六ツ（かついで
かついで）……
右足出し、両手握って、
右肩にかつぐ左手前⑤。
次に手足替えて前の動作
をくり返す。かついだ時
右手前⑥。



七ツの……八ツ（後もど
り）……
右足後退。左手かざし、
右手右斜下に握す⑦。
次に手足替えて前の動作
をくり返す⑧。

九ツ……十（押して押して）
……

右足前、両手、手首を立
て拳前にして押す⑨。
次に左足を出し両手で押
す⑩。

十一（開いて）……

右足前、左足後に上げ
る。両手左右に開く⑪。

十二……十三（チャチャ
ン）……

左足踏んで、次に右足引
きつけて一足に揃え、チ
ャーンがチャーンと拍手
⑫。

以上をくり返します。

ビクターレコード

MV-1

☆レコードから無断でテープ其の他に移写することは法律で禁じられております☆